Rachel Podger, *violino*

venerdì 24 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti

"Guardian Angel"

musiche di J.S. Bach, G. Tartini, N. Matteis, H.I.F. von Biber

Tutto dedicato alla musica per violino solo, Rachel Podger ci farà ascoltare un interessantissimo programma che ha avuto recentemente la nomination per BBC Music Magazine Award 2014.
Rachel Podger è uno dei talenti più creativi nel campo della musica antica. Dal 1997 al 2002 è stata leader di English Concert e nel 2004 è divenuta direttore ospite dell'Orchestra of the Age of Enlightenment, esordendo con i Concerti Brandenburghesi di J.S.Bach in un tour negli Stati Uniti.
È membro onorario sia della Royal Academy of Music di Londra (dove tiene la Cattedra di violino barocco dedicata a Michaela Comberti) che del Royal Welsh College of Music and Drama (dove tiene la cattedra internazionale Jane Hodge Foundation). Recentemente ha assunto l'incarico di professore alla Royal Danish Academy of Music di Copenhagen.
Quando non è impegnata nella direzione delle varie orchestre e nelle esibizioni come solista o in collaborazione con altri artisti, Rachel Podger insieme a suo marito, aiuta giovani musicisti attraverso la Fondazione Musicale Mozart a Brecon, nel Sud del Galles, che ha costituito nel 2006, organizzando seminari, recital e un festival musicale che si tiene ogni anno nell'ultima settimana di ottobre.

www.rachelpodger.com

Camelie LOCARNO

Ringraziamo l'Ente Turistico Lago Maggiore, la Città di Locarno, la Società Elettrica Sopracenerina, gli sponsor e i sostenitori per aver contribuito alla realizzazione della settima edizione dei Concerti delle Camelie.
I concerti saranno introdotti da Giuseppe Clericetti (una delle voci principali di ReteDue, il secondo canale della Radio Televisione Svizzera Italiana) e Giada Marsadri (conduttrice RSI della trasmissione televisiva "Paganini").

Città di Locarno

SES Società Elettrica Sopracenerina

Ascona Locarno Lago Maggiore e Valli

Fondazione cultura nel Locarnese

tognetti auto

RSI RETE DUE Radiotelevisione svizzera

Ente per le iniziative del locarnese

Informazioni e prevendita biglietti

Ente Turistico Lago Maggiore
Casella Postale - CH-6600 Locarno
Tel. +41 848 091 091
www.ascona-locarno.com
info@ascona-locarno.com

Concerti delle Camelie
www.concertidellecamelie.com
concertidellecamelie@gmail.com

Biglietti singoli:
Adulti Fr. 30.-
AVS Fr. 25.-
Carta di Favore Fr. 25.-
Club Rete Due Fr. 25.-
Studenti Fr. 10.-

Abbonamento ai 4 concerti:
Adulti Fr. 100.-
AVS Fr. 80.-
Carta di Favore Fr. 80.-
Club Rete Due Fr. 80.-
Studenti Fr. 30.-

CONCERTI DELLE Camelie LOCARNO

Festival Internazionale di Musica Antica

SETTIMA EDIZIONE

STAGIONE 2015

venerdì 27 marzo 20.30
mercoledì 8 aprile 20.30
venerdì 17 aprile 20.30
venerdì 24 aprile 20.30

Tutti i concerti avranno luogo presso la Sala Sopracenerina in Piazza Grande 1.

Camelie LOCARNO

Ensemble Accordone

Marco Beasley, voce

Guido Morini, clavicembalo

venerdì 27 marzo ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti e registrato da Rete Due della RSI

"Storie di Napoli"

La canzone a Napoli, dal 1500 fino ai giorni nostri

Nella personalità di Marco Beasley convergono la scanzonata anima napoletana, la gioia di vivere e di fare musica e il desiderio di confronto con il mondo della poesia e della letteratura.
In lui convivono qualità molto diverse: la purezza chiara e inconfondibile del timbro; la tecnica particolarissima, frutto di lunghi studi personali e ricerche storiche; il gusto per la parola sia colta che dialettale; la predisposizione naturale alla comunicazione e all'espressività. Tutte si traducono in una varietà di toni e di registri, in un approccio musicale trascinante dove la gioia e l'irriverenza burlesca sanno cedere il posto allo stile elegiaco e solitario, intimo e toccante. L'eccezionalità della voce e dell'espressività, la sensibilità e l'estro personali, rendono sempre nuova la sua interpretazione, permettendogli di coprire una gamma vastissima di generi musicali. Le sue personali ricerche sull'emissione vocale e sulla comprensibilità del testo cantato gli sono valsi apprezzamenti sempre più vasti e grande seguito di pubblico. Nel 2009, il VSCD olandese lo ha candidato come miglior performer dell'anno. Dal 2000 **Marco Beasley** scrive i testi per le nuove produzioni di Accordone, il gruppo da lui fondato nel 1984 insieme a **Guido Morini** che ne è il direttore musicale.

www.accordone.it

Atalanta Fugiens

Vanni Moretto, direttore

mercoledì 8 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giada Marsadri

"Musiche lungo la Via Emilia"

musiche di G.M Alberti, G.B. Sammartini, G.B. Lampugnani, F. Chelleri, N. Jommelli, A. Brioschi, G.B. Martini

Ritorna **Vanni Moretto** ai Concerti delle Camelie e il suo Ensemble Atalante Fugiens, con strumenti classici che ci proporrà un viaggio musicale virtuale lungo la Via Emilia, da Bologna a Milano.
Atalanta Fugiens nasce dall'incontro di un gruppo di musicisti accomunati dallo stesso entusiasmo per l'esecuzione su strumenti originali del repertorio barocco, classico e romantico, alla luce dello studio filologico delle partiture, della trattatistica musicale e della storia dell'epoca. Dal 2011 ha una sede stabile presso la Villa Reale di Monza e fa parte del circuito lombardo di musica antica Rete Orfeo.
Vanni Moretto, direttore d'orchestra, compositore e violonista. E' Direttore Editoriale della collana "Archivio della Sinfonia Milanese", pubblicata da Casa Ricordi. Nel 2004 ha fondato l'Orchestra Classica **Atalanta Fugiens** con cui sta portando avanti il progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" per la registrazione e la pubblicazione del repertorio sinfonico milanese del secolo XVIII. I dischi del progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" sono pubblicati in un'omonima collana per Sony BMG. Le partiture, revisionate a cura di un comitato scientifico dell'Università Statale di Milano di cui **Vanni Moretto** fa parte, sono pubblicate da Casa Ricordi.

www.vannimoretto.com

Catherine Jones, violoncello
William Carter, chitarra

venerdì 17 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giada Marsadri

"Italian Virtuosi Cellist Composer"

musiche di F. Francischello, L. Boccherini, S. Lanzetti, A. Vivaldi

Avremo il piacere di ospitare la bravissima violoncellista australiana Catherine Jones in un programma molto interessante sotto il profilo musicale e virtuosistico. Si è diplomata con lode in violoncello presso la University of Western in Australia. Successivamente le è stata assegnata una borsa di studio post-laurea che le ha permesso di studiare all' Aia dove ha seguito la sua passione per la musica antica. Ha studiato nella classe di violoncello barocco di Jaap ter Linden al Royal Conservatorium. Catherine collabora regolarmente con The Academy of Ancient Music, Amsterdam Baroque Orchestra e viene regolarmente invitata da gruppi di fama internazionale come The English Concert, Florilegium, La Petite Bande, Sonnerie e Concerto Copenhagen. È anche membro del Brandenburg Ensemble diretto da Trevor Pinnock con il quale ha registrato i Concerti Brandeburghesi nel 2006/7.
William Carter, nato in Florida, prima di innamorarsi degli strumenti a pizzico antichi, ha ricevuto una rigorosa e tradizionale istruzione come chitarrista classico. Trasferitosi a Londra ha studiato con Nigel North e presto è diventato uno dei migliori professionisti su strumenti antichi. Collabora con l'Academy of Ancient Music e English Concert ed insegna liuto e storia della musica barocca alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.

www.islandklassik.com