

CONCERTI DELLE *Camelie* LOCARNO

venerdì 10 aprile

J.S.Bach, le Sonate per violino e clavicembalo

Sonata in si minore BWV 1014

Adagio, Allegro, Andante, Allegro

Sonata in la maggiore BWV 1015

Allegro, Andante un poco, Presto

Sonata in mi maggiore BWV 1016

Adagio, Allegro, Adagio ma non tanto, Allegro

Sonata in do minore BWV 1017

Largo, Allegro, Adagio, Allegro

Sonata in fa minore BWV 1018

Allegro, Adagio, Vivace

Sonata in sol maggiore BWV 1019

Allegro, Largo, Allegro, Adagio, Allegro

Isabelle Faust

Kristian Bezuidenhout





Isabelle Faust affascina il pubblico con interpretazioni di grande autorevolezza, fondate su un profondo rispetto per il testo musicale, il contesto storico e l'uso consapevole degli strumenti. Alla massima fedeltà all'opera unisce una sensibilità pienamente contemporanea, che rende ogni esecuzione viva e intensamente espressiva. Vincitrice in giovanissima età dei concorsi Leopold Mozart e Paganini, si è affermata rapidamente sulla scena internazionale collaborando con alcune delle più prestigiose orchestre del mondo, tra cui i Berliner Philharmoniker, il Boston Symphony Orchestra, il Chamber Orchestra of Europe, Les Siècles e la Freiburger Barockorchester.

Artista di inesauribile curiosità, il suo repertorio spazia dalla musica antica a quella contemporanea, includendo numerose prime esecuzioni di compositori odierni. Accanto all'attività solistica, è molto attiva nella musica da camera con partner quali Alexander Melnikov e Kristian Bezuidenhout. La sua ampia discografia, unanimemente lodata dalla critica, ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Kristian Bezuidenhout è oggi considerato uno dei musicisti più versatili e interessanti della sua generazione, affermandosi sia come tastierista sia come direttore d'orchestra. Nato in Sudafrica, ha iniziato la sua formazione in Australia, per poi perfezionarsi alla Eastman School of Music di Rochester e stabilirsi infine a Londra. Dopo gli studi come pianista moderno, si è dedicato agli strumenti storici, approfondendo clavicembalo, fortepiano, basso continuo e prassi esecutiva. Il riconoscimento internazionale arriva a soli 21 anni con la vittoria del primo premio e del premio del pubblico al Concorso Internazionale di Forteplano di Bruges.

Ospite regolare delle più prestigiose orchestre e ensemble internazionali, collabora con direttori e solisti di primo piano ed è sempre più richiesto anche come direttore. È Direttore Principale Ospite della Freiburger Barockorchester e di The English Concert. La sua ampia discografia, in gran parte per Harmonia Mundi, è stata più volte premiata dalla critica internazionale.