Ugo Nastrucci
Giangiacomo Pinardi

oud, liuto, tiorba, chitarra barocca

venerdì 15 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giada Marsadri

"Quei vaghi concenti"

La storia del liuto

L'interessante programma ripercorre la storia del liuto e degli strumenti affini dalle origini arabe fino alle evoluzini seicentesche che hanno portato alla ribalta strumenti come la tiorba e la chitarra barocca.

Ugo Nastrucci, liutista e compositore, si dedica ormai da anni alla prassi esecutiva sugli strumenti a pizzico. Ha studiato con Massimo Lonardi, Paolo Cherici e Hopkinson Smith.

Collabora con vari gruppi di musica antica ed ha partecipato a numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive. Insegna teoria e composizione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F.Vittadini" di Pavia.

Giangiacomo Pinardi si è specializzato nello studio degli strumenti a pizzico antichi con Massimo Lonardi presso l'Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia e in seguito frequentando i corsi annuali della Scuola di Musica Antica di Venezia. Come solista e come continuista, collaborando con numerose formazioni specializzate nel repertorio rinascimentale e barocco (I Barocchisti, Alessandro Stradella Consort, Accademia San Felice, Arte Resoluta, Curtes Francae, Fantazyas...), ha svolto e svolge tuttora intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Dal 2001 collabora stabilmente con l'ensemble Europa Galante diretto da Fabio Biondi, con esso esibendosi regolarmente nelle più importanti stagioni concertistiche internazionali.

Camelie LOCARNO

Ringraziamo l'Ente Turistico Lago Maggiore, la Città di Locarno, la Società Elettrica Sopracenerina, gli sponsor e i sostenitori per aver contribuito alla realizzazione dell'ottava edizione dei Concerti delle Camelie.

I concerti saranno introdotti da Giuseppe Clericetti (una delle voci principali di ReteDue, il secondo canale della Radio Televisione Svizzera Italiana) e Giada Marsadri (conduttrice RSI della trasmissione televisiva "Paganini").

Città di Locarno

SES Società Elettrica Sopracenerina

ASCONA LOCARNO

Fondazione cultura nel Locarnese

tognetti auto

RSI RETE DUE Radiotelevisione svizzera

Ente per le iniziative del locarnese

La Mobiliare Assicurazioni & previdenza Agenzia generale Bellinzona

Informazioni e prevendita biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Casella Postale 462 - CH-6601 Locarno
Tel. +41 848 091 091
www.ascona-locarno.com
info@ascona-locarno.com

Concerti delle Camelie
www.concertidellecamelie.com
concertidellecamelie@gmail.com

Biglietti singoli:
Adulti Fr. 30.-
AVS Fr. 25.-
Carta di Favore Fr. 25.-
Club Rete Due Fr. 25.-
Studenti Fr. 10.-

Abbonamento ai 4 concerti:
Adulti Fr. 100.-
AVS Fr. 80.-
Carta di Favore Fr. 80.-
Club Rete Due Fr. 80.-
Studenti Fr. 30.-

CONCERTI DELLE Camelie LOCARNO

Festival Internazionale di Musica Antica

OTTAVA EDIZIONE

STAGIONE 2016

venerdì 18 marzo 20.30
venerdì 1 aprile 20.30
venerdì 8 aprile 20.30
venerdì 15 aprile 20.30

Tutti i concerti avranno luogo presso la Sala Sopracenerina in Piazza Grande 1

Camelie LOCARNO

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini, oboe e direzione

venerdì 18 marzo ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti e registrato da Rete Due della RSI

"Divertimenti per 6 strumenti a fiato"

musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

Nel 1989, gli oboisti Alfredo Bernardini e Paolo Grazzi, ed il fagottista Alberto Grazzi, fondano ZEFIRO, un complesso con organico variabile specializzato in quel repertorio del Settecento, in cui i fiati hanno un ruolo di primo piano. In questi anni Zefiro è diventato un punto di riferimento, in ambito internazionale, per il repertorio di musica da camera del '700 e '800 con strumenti d'epoca.
I suoi fondatori sono considerati tra i più validi esecutori nell'ambito della musica antica e apprezzati solisti di famose orchestre; si avvalgono della collaborazione dei migliori strumentisti in campo europeo. Le registrazioni più recenti, pubblicate da Sony Music – Deutsche Harmonia Mundi, riguardano i concerti di J.F. Fasch e "The Musick for the Royal Fireworks" di Handel. Alcuni di questi CD hanno ricevuto diversi riconoscimenti e premi internazionali, tra cui il "Grand Prix du Disque", il "Premio Nazionale Classic Voice", l'Editor's Choice di Gramophone, le "Choc du Monde de la Musique de l'année 2007", il "Diapason d'Or de l'année 2009" e fanno di Zefiro un punto di riferimento per questo repertorio nel mondo intero.

www.ensemblezefiro.it

Ensemble Gli Incogniti

Amandine Beyer, violino

venerdì 1 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giada Marsadri

"Viennoiseries"

musiche di H.I.F. von Biber, G.A. Mealli, J.H. Schmelzer, G.G. Kapsberger, G.B. Viviani, J.J. Froberger, A. Bertali

L'ensemble Gli Incogniti, fondato da Amandine Beyer nel 2006, prende il nome dall'Accademia degli Incogniti di Venezia e da questa ne hanno incarnato lo spirito: "il gusto per lo sconosciuto in tutte le sue forme, la sperimentazione delle sonorità, la ricerca del repertorio, la riscoperta dei classici…"
All'interno degli Incogniti si riuniscono musicisti che nel corso degli ultimi anni si sono incontrati in molteplici progetti musicali e che provano gran piacere nel suonare e lavorare insieme. Il loro principale obbiettivo è quello di trasmettere una visione filologica e coerente delle opere che interpretano con sensibilità e gusto.
Incidono per Zig Zag e il disco dedicato ai concerti per violino di J.S. Bach, ha avuto il riconoscimento "Choc du monde de la musique, 10 de Repertorie, Cd der Monat". Si sono esibiti in prestigiose sale concertistiche quali L'Opera de Monte Carlo, le Théâtre de la Ville (Parigi), Festival Via Stellae (Spagna), Tage Alter Musik Regensburg (Germania), Festival de Sablé e altri ancora.

www.gliincogniti.com

Ensemble Il Canto di Orfeo

Gianluca Capuano, direttore

venerdì 8 aprile ore 20.30

Sala Sopracenerina Locarno

Il concerto sarà introdotto da Giuseppe Clericetti

"Hor che il cielo e la terra"

musiche di Claudio Monteverdi

L'ensemble vocale e strumentale Il canto di Orfeo fondato nel 2005 e diretto da Gianluca Capuano, intende sviluppare e raffinare l'esperienza maturata da lui e dai suoi collaboratori negli ultimi anni di intensa attività concertistica. Uno dei punti di forza del gruppo è la musica di Giacomo Carissimi, dei suoi allievi (fra tutti, Charpentier, Kerll e Bernhard) e dei compositori attivi a Roma negli stessi anni (in primis Luigi Rossi), non disdegnando comunque il meglio della produzione europea tra il 1600 e il 1750.
Fanno parte del gruppo alcuni tra i migliori cantanti e strumentisti specializzati nella prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca. Il gruppo, con la preziosa collaborazione dei musicologi più attivi nella ricerca sul Rinascimento e Barocco musicale, ha come punto di interesse centrale la riscoperta e la valorizzazione di importanti compositori dimenticati dai circuiti concertistici, o di aspetti e composizioni meno noti di più famosi personaggi.
L'ensemble ha debuttato nel novembre 2005 con un programma carissimiano con il mezzosoprano inglese Catherine King, con la quale ha pubblicato per l'etichetta inglese Avie un CD interamente dedicato a Baldassarre Galuppi e contenente arie tratte dai suoi melodrammi, appositamente riportate alla luce e trascritte. Il CD nel mese di gennaio 2007 è stato "Editor's choice" della prestigiosa rivista inglese "Gramophone".

www.ilcantodiorfeo.it