



# CONCERTI DELLE *Camelie* LOCARNO

Venerdì 23 aprile 2021

## “Gioielli Musicali”

**Johann Friedrich Fasch** (\*Buttelstedt, 1688 †Zerbst, 1759)  
Sonata in fa WV N:D1 per flauto, violino, violoncello e basso continuo  
*Largo - Allegro - Largo - Allegro*

**Johann Sebastian Bach** (\*Eisenach, 1685 †Lipsia, 1750)  
Trisonata per flauto, violino e basso continuo BWV 529  
*Allegro - Largo - Allegro*

**Alessandro Scarlatti** (\*Palermo, 1660 †Napoli, 1725)  
Toccata quarta per cembalo solo  
*Arpeggio - Allegro - Fuga*

**Giuseppe Sammartini** (\*Milano, 1695 †Londra, 1750)  
Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo  
*Andante - Allegro - Affettuoso - Allegro assai*

**Giovanni Benedetto Platti** (\*Padova, 1697 †Würzburg, 1763)  
Trisonata in sol minore per violino, violoncello e b.c.  
*Senza indicazione - Senza indicazione - Largo - Presto*

**Georg Philipp Telemann** (\*Magdeburgo, 1681 †Amburgo, 1767)  
Trisonata in la minore per flauto, violino e b.c.  
*Largo - Vivace - Affettuoso - Allegro*

*Accademia dell’Arcadia Turicum*



## *Accademia dell'Arcadia Turicum*

*Fiorenza de Donatis, violino*  
*Sabrina Frey, flauto dolce*  
*Marco Testori, violoncello*  
*Philippe Grisvard, clavicembalo*  
*Vanni Moretto, violone*

I compositori proposti dall'Accademia dell'Arcadia Turicum sono tutti coetanei e non geograficamente distanti e devono aver preso a vicenda spunto e ispirazione musicale.

Georg Philipp Telemann era molto amico di Bach e di Händel; Johann Friedrich Fasch era un grande ammiratore della musica di Telemann. Quando Händel emigrò a Londra conobbe il giovane oboista Giuseppe Sammartini. Quest'ultimo, a sua volta, portò con alcuni colleghi il virtuosismo italiano in Inghilterra. Anche Giovanni Benedetto Platti, virtuoso dell'oboe e valente compositore, si trasferì dall'Italia a Würzburg, dove rimase fino alla fine della sua vita. L'ensemble barocco Accademia dell'Arcadia Turicum è stato fondato dalla flautista Sabrina Frey ed è composto da musicisti di fama internazionale, tutti specializzati nel repertorio barocco e classico su strumenti originali.

Il repertorio dell'ensemble si concentra soprattutto sulla musica da camera del 17° e 18° secolo.

I membri dell'ensemble collaborano regolarmente in prestigiosi ensemble barocchi come Il Giardino Armonico, I Barrochisti, English Baroque Soloist, Europa Galante, Amsterdam Baroque Orchestra e sono spesso impegnati in ruoli solistici.

[www.sabrinafrey.com](http://www.sabrinafrey.com)  
[www.ausseerbarocktage.com](http://www.ausseerbarocktage.com)

Con il contributo di: \_\_\_\_\_

